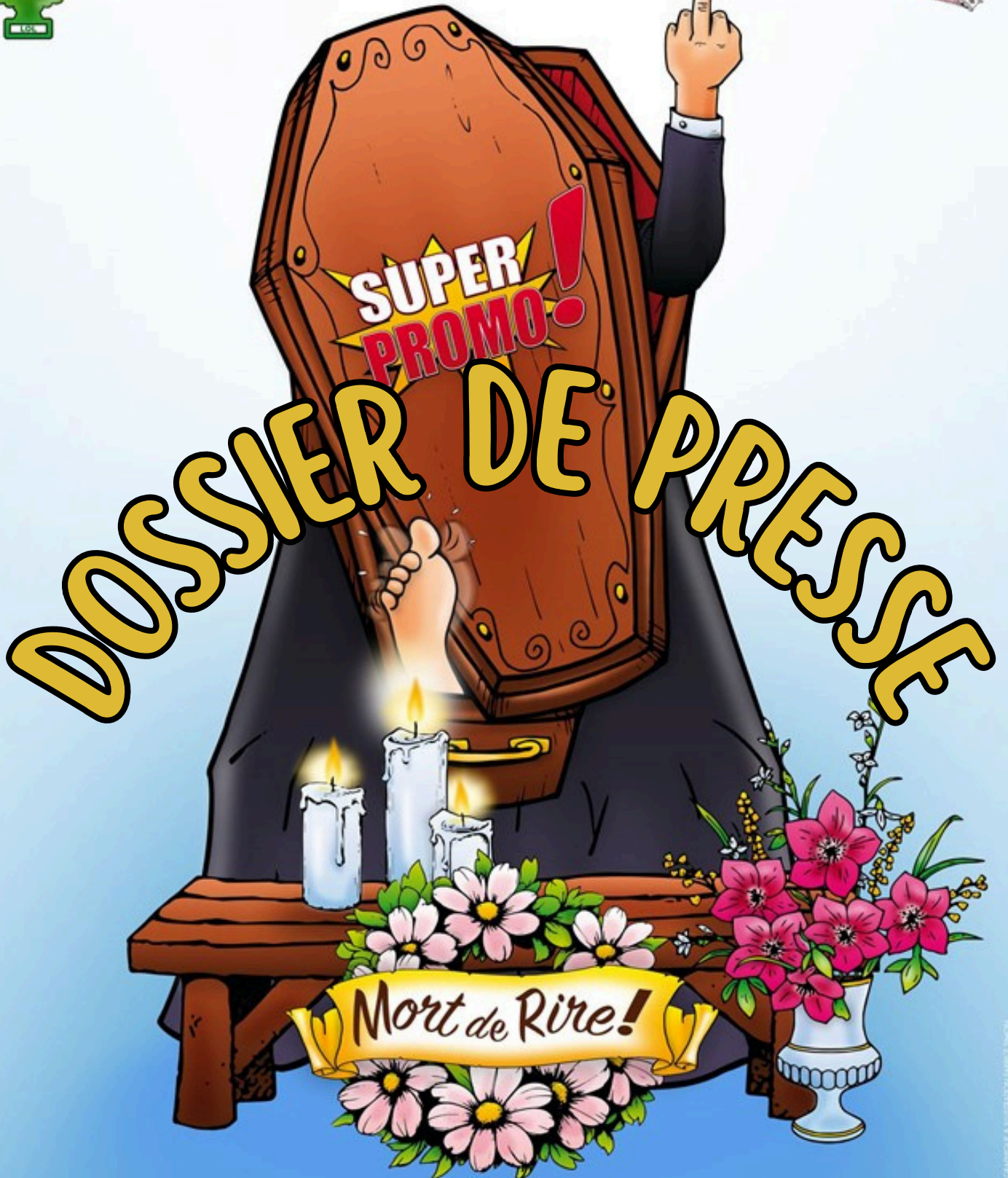


La compagnie **La Scène Champenoise**, en partenariat avec **La Spirale** de Fismes, présente

ÇA SENT L'SAPIN!

ou les p'tits dessous des pompes funèbres



**SUPER
PROMO!**

DOSSIER DE PRESSE

Mort de Rire!

une Comédie de Rémy SALLÉ mise en scène par Mélanie BELAMY

Dossier de Presse

Mourir c'est bien mais mourir pas cher, c'est mieux !

Travailler dans une entreprise de Pompes Funèbres au bord de la faillite n'est pas de tout repos. Surtout quand on doit se coltiner le fils du patron, qui semble avoir un QI proche de zéro !

Mais qu'à cela ne tienne, il est primordial de répondre aux exigences des endeuillés, parfois totalement loufoques, et de rester professionnel en toutes circonstances. Mais jusqu'à quel point ?

Une comédie à mourir... de rire !

Porté par un duo déjanté et des situations totalement ubuesques !

- 
- Durée 1H10
 - Comédie tout public
 - Texte de Remy Sallé
 - Mise en scène de Mélanie Belamy

Avec en alternance Mélanie Belamy ou Clémentine Jullien / Remy Sallé ou Alexis Jarniac



Les mots de l'auteur

La pièce *Ça sent l'sapin ! Ou les p'tits dessous des pompes funèbres* est née d'une discussion que j'ai eu avec l'un de mes frères. Il venait d'intégrer son nouveau poste en tant qu'agent funéraire. Lors de cet échange, j'ai découvert un univers où l'écoute et l'empathie sont au cœur de tous les mots et de tous les gestes. J'ai été tout de suite impressionné et sincèrement admiratif. Et puis, j'ai ris. Beaucoup ! Car les anecdotes ne manquent pas dans ce métier : des demandes incongrues, des comportements illogiques, des situations invraisemblables... Bref, il FALLAIT en faire quelque chose.

Très vite, créer une pièce pour permettre de rire de ce qui nous préoccupe tous (plus ou moins), est devenu un objectif. Et quelle joie de pouvoir proposer cette création à l'humour noir qui souhaite aussi mettre à l'honneur toutes celles et ceux qui travaillent auprès des défunts et de leurs familles.

"Tu sais, la mort, c'est comme les impôts. On finit tous par y passer !"

Une équipe



Rémy Sallé
Comédien et auteur

L'Auteur

Remy Sallé a découvert un peu par hasard le bonheur d'être sur les planches. Il a donc décidé de changer de vie pour vivre de cette toute nouvelle passion. Après plusieurs années de tournées, un peu partout en France et avec plusieurs comédies, il s'est lancé dans l'écriture pour proposer sa première pièce intitulée *Ça sent l'sapin !*.

Clémentine Jullien
Comédienne

Après une licence universitaire en Arts de la scène à Grenoble, Clémentine se professionnalise en suivant une formation à l'École de Théâtre de Lyon.

Artiste pluridisciplinaire entre le jeu dramatique, le chant et la danse, on la retrouve sur les planches dans diverses comédies et spectacles jeune public. Elle travaille en particulier au sein du Collectif Tintamarre avec lequel elle met en scène la comédie interactive "À la fin il meurt !"

Souhaitant aussi lier son engagement militant avec ses projets artistiques, elle joue dans la pièce "Gênes 2001" avec la compagnie La Criarde et anime des cercles de parole pour les artistes porteurs de projet avec le collectif Utopiques.



Mélanie Bélamy

Comédienne & Metteure en scène



Formée successivement au Conservatoire de Reims et d'Aubervilliers, Mélanie multiplie les casquettes de comédienne, auteure, metteure en scène et directrice artistique de la cie La Scène Champenoise. Elle a notamment joué dans les comédies à succès *Mars & Vénus*, *Jamais le deuxième soir*, *C'est décidé je deviens une connasse...* avant de revenir à ses classiques avec la farce musicale *Molière ou le dernier impromptu* de la cie Mystère Bouffe. Côté écriture et mise en scène, on lui doit la comédie musicale *Jorik et La Caverne des Trolls*, la comédie *Une Cellule pour deux* ou encore les spectacles jeunesse *Allô ? Père Noël ?* et *Glugg & Kerta à la rescousse de Noël*. Mélanie est également spécialisée en voix-off (livre audio, voice over, jeux vidéos) et doublage. Elle signe la mise en scène de *Ca sent l'sapin !*


La metteure en scène

Alexis Jarniac

Comédien

Il s'initie au théâtre au sein de différents ateliers et troupes amateurs, où il développe un attrait pour le jeu et le frisson de la scène. En 2012, il décide de se professionnaliser en rejoignant une école de théâtre. Depuis 2014, il joue dans des pièces allant de la comédie au classique, partout en France. Il est également co-auteur de trois pièces de comédie, écrites avec Tristan Chevallier.





**Création lumière
d'Axel Ombade**

**Création du
cercueil de Pascal
Monneau**



“

Les mots de la metteure en scène

Je ne compte même plus le nombre de fois où Rémy Sallé m'a parlé des anecdotes liées au travail de son frère. Il fallait qu'il écrive ce texte. Ce texte, je voulais le lire et j'ai ri. J'ai été émue aussi. Le mettre en scène était une évidence. La complexité était de faire honneur à ces lignes, et de les mettre au centre de tout. Pas d'artifices - un texte et des comédiens. La mise en scène est volontairement épurée car les mots, les situations et les personnages se suffisent à eux-mêmes. Ne pas se cacher de la mort mais l'exposer avec simplicité, humilité et surtout avec du rire, beaucoup de rire, est l'essence même du spectacle. La mort dérange mais elle est universelle car - oui - personne n'est éternel.



*Crédit photo - Studio A
Alain Lantreibecq*



“

Quelques mots sur la cie

Créer, s'é mouvoir, partager

La Scène Champenoise est une compagnie professionnelle du spectacle vivant basée à Reims (51). Elle crée, produit et diffuse ses créations à travers la France depuis 2017. Portée par des artistes pluridisciplinaires, la volonté de la compagnie est de proposer des créations de l'ordre du sensible. Nous partons de rien pour créer un tout.

La Scène Champenoise, c'est aussi des projets et des actions socio-culturelles sur le territoire du Grand-Est.

Dossier Technique

Généralités

Durée : 1h10

Équipe de tournée : 2 comédiens (1 régisseur optionnel)

Contacts :

Contact de diffusion : Rémy Sallé

TEL : 06 68 96 32 78

MAIL : diffusion@la-scene-champenoise.com

Contact artistique/production : Mélanie Belamy

TEL : 06 61 28 75 30

MAIL : contact@la-scene-champenoise.com

Contact technique : Axel Ombade

TEL : 06 03 06 20 89

MAIL : axel.ombade@orange.fr

Accueil et installation

Montage :

- Prévoir au moins un technicien d'accueil pour le montage et l'exploitation
- Temps de déchargement, installation : 30 min
- Temps de réglage lumière : 3H30
- Temps de démontage, chargement : 30 min

Conduite du spectacle :

- Le spectacle tourne en général sans régisseur. La conduite du spectacle sera prise en charge par l'équipe technique de l'organisateur.
- Une conduite et les fichiers sons au format mp3 vous seront transmis avant notre arrivée.

Plateau

- Hauteur sous grill : 4m
- Ouverture : 7 m
- Profondeur : 4 m

Décor

L'organisateur devra fournir 1 table et 2 chaises ; et éventuellement de quoi faire un bar

Son

- En régie : 1 console son
- Diffusion : Un système de diffusion en façade adaptée au lieu. Les enceintes seront disposées afin d'obtenir une couverture homogène du public.

Lumière

- Éclairage graduable
- Jeu d'orgue en Régie
- 5 découpes
- 4 à 8 PAR LED
- Cf. plan de feu annexe

ENSEMBLE DES EFFETS LUMIÈRES

- ☐ **1 découpe centrale + douche**
- ☐ **1 plein feu**
- ☐ **1 plein feu tamisé avec contres oranges/ambres/rouges**
- ☐ **1 plein feu tamisé + public**
- ☐ **1 chaser**
- ☐ **1 plein feu tamisé**
- ☐ **1 découpe à jardin sur le stand**
- ☐ **1 découpe centrale + douche tamisée**
- ☐ **Veilleuse changement decor - en fonction des lieux - contres bleues uniquement**
- ☐ **1 plein feu avec contres roses et ambres**

