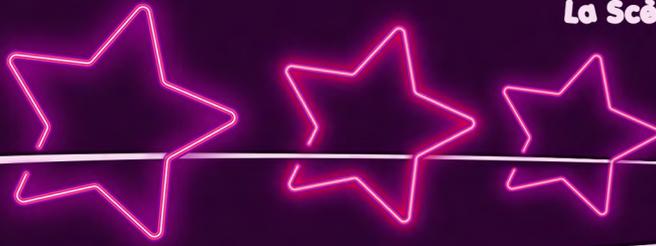


La Scène Champenoise &  VILLE DE
FISMES

Présentent



Muit d'ivresse

de Josiane
Balasko

Mise
en scène
Cédric Werbrouck

Avec
Mélanie Belamy
Aurélien Charle
Rémy Sallé



Dossier de Presse

Synopsis

Jacques Belin est un animateur de télé ringard dont la carrière est sur le déclin. Un soir, dans un bistrot miteux en face d'une gare, il fait la rencontre de Simone, une pauvre fille qui sort de taule et qui n'a pas sa langue dans sa poche. Pris par la boisson, ces deux jeunes gens vont s'apprivoiser, se confier, se réinventer. Mais lorsque la gueule de bois et l'amnésie s'en mêlent au petit matin, le réveil promet d'être difficile.

Accessible dès 12 ans

Durée 1h45



Une comédie de Josiane Balasko
Mise en scène de Cédric Werbrouck
Avec Mélanie Belamy, Aurélien Charle, Rémy Sallé
Création lumière de Sébastien Morin
Création à la Spirale de Fismes en janvier 2022.



L'équipe

Mélanie Belamy rôle de Simone



Formée successivement au Conservatoire de Reims et d'Aubervilliers et diplômée d'une licence d'études théâtrales délivrée par la Sorbonne Nouvelle de Paris, **Mélanie Belamy** multiplie aujourd'hui les casquettes de comédienne, auteure et metteuse en scène. Elle a commencé dans le monde de la comédie avec la pièce à succès *Mars & Vénus* avant de poursuivre son aventure dans *Seuls au Monde*. Mélanie a également été à l'affiche du succès *Jamais le deuxième Soir* à Lille et à Paris. En 2019, elle rejoint l'équipe de Culture Com et foule les planches à travers la France avec les pièces *Duel à Grande Vitesse*, *Ciel! Mon Pamplémousse!*, *Le Petit Chaperon Rouge*, *Jamais le deuxième soir nouvelle version* et *Le merveilleux Noël de Luti*. Enfin, en 2021, elle intègre la cie *Mystère Bouffe* pour leur nouvelle création *Molière ou le dernier impromptu* actuellement en tournée en France un spectacle mélangeant les codes du théâtre classique, de la farce, du théâtre chanté et de la commedia dell'arte.

Côté écriture et mise en scène, Mélanie travaille avec la cie *La Scène Champenoise* avec laquelle elle a déjà créé quatre spectacles aux genres bien différents *Nous Autres*, *La Caverne des Trolls*, *Permis de Sortir*, *Allô ? Père Noël ?*.

Passionnée de jeu et incapable de rester en place, Mélanie commence aujourd'hui à travailler dans le monde de la voix et notamment du doublage.

Aurélien Charle Jacques Belin



Formé au Cours Florent, **Aurélien Charle** a démarré en intégrant la compagnie *Krylia*, mêlant théâtre et danse.

En parallèle, il obtient quelques rôles en télévision et poursuit sa carrière théâtrale en jouant dans des classiques, des comédies et des pièces engagées mêlant sujets d'actualité et clown.

Il vécut six années en Espagne où il travailla avec les *Producciones Omis*, créatrices de spectacles en trois langues ainsi que dans l'audiovisuel. Il tourne aujourd'hui dans de nombreuses comédies à succès, notamment avec les compagnies *Culture Com* et *La Scène Champenoise*.

Comédien au profil atypique, Aurélien est également auteur d'une dizaine de livres traitant de l'automobile ancienne.

Remy Sallé Le barman



Après des études de droit et une première expérience professionnelle, **Rémy Sallé** est repéré en 2015 par Noëlle V. dans un cours de théâtre pour adultes. Elle va le former et lui offrir ses premiers pas sur scène en tant que professionnel. Il entre dans la compagnie Culture.com avec le rôle principal dans *Duel à Grande Vitesse*, programmé au Festival d'Avignon en 2018, et en tournée dans toute la France. Rémy découvre ensuite le théâtre jeune public en jouant dans *Le Petit Chaperon rouge*, *Le merveilleux Noël de Luti*, *Le carnet d'adresses du Père Noël*, et joue également dans plusieurs autres comédies, et notamment dans *Nuit d'ivresse*, signé Josiane Balasko, au sein de la compagnie La Scène Champenoise. Dans un désir d'évolution permanente, Rémy continue se former, tout particulièrement dans le monde du théâtre et du doublage.

Jeune, il était prédestiné à être professeur de mathématiques, mais déjà au lycée il montait sur les planches. Raisonnable et rationnel, il évolue professionnellement jusqu'à devenir directeur régional dans une grande enseigne de soutien scolaire. Cependant sa passion, comme une seconde peau le suit jusque-là. Tour à tour, comédien avec la compagnie Terre d'étoile, chanteur et choriste dans les ensembles vocaux Mine de Rien et NOVA, il débute la mise en scène avec les élèves du collège Robert Schumann alors qu'il n'était qu'étudiant. Comme il le dit lui-même, la vie est faite de rencontres ! Samantha et Nicolas lui font découvrir et aimer le chant comme jamais. Puis avec deux amis guitaristes, Teddy et Clément, il fonde leur groupe PRISM. Il participe, en août 2016 à un stage de Comédie musicale au cours Florent, et en février 2018, à un stage avec des professionnels, avec l'atelier des voies. Une totale Réussite !! Ainsi le pied à l'étrier, Crocs en Scène où il est comédien, lui propose de mettre en scène une comédie musicale.

Guidé par sa citation préférée, *Carpe Diem, cueille le jour présent sans te soucier du lendemain*, il décide enfin de réaliser son rêve et de créer sa propre Compagnie. Créatif, original et sensible, il varie les plaisirs de la mise en scène en théâtre, en comédie musicale quelque soit l'horizon du comédien pour l'amener à s'épanouir pleinement sur scène pour le plus grand plaisir du public.

Cédric Werbrouck Metteur en scène



Les Mots du Metteur en scène

« *Pour une belle nuit d'ivresse...*

Février 2021, après plusieurs mois difficiles au niveau création artistique, je me réveille avec une sacrée gueule de bois, un sacré mal de tête avec toutes ses envies, ses idées qui tournent dans mon cerveau. De façon inattendue, je reçois un mail de Franck T, responsable de la culture et animations à la ville de Fismes. Nous avons déjà eu l'occasion de travailler ensemble. Il me propose de monter la pièce « Nuit d'ivresse » de Josiane BALASKO avec deux autres comédiens. Je m'occuperais de la mise en scène et du rôle du Barman. Ma réponse est spontanée, c'est un grand OUI et me voici relancé dans une belle « Spirale ».

Très rapidement, le casting est finalisé :

Mélanie et Aurélien seront mes deux alcooliques, euh pardon..., acolytes. Cependant, mon intuition me dit qu'il manque encore une personne dans cette aventure. Souhaitant me consacrer seulement à la mise en scène, Rémy nous rejoint et voici notre cocktail réussi. Pour ma part, je n'ai que très peu de souvenirs de *Nuit d'ivresse* ce qui me va bien, car même dans le respect de cette œuvre, je n'avais pas envie de faire un copier-coller de ce qui existait. Je sais simplement que je donnerai un coup de jeune à cette pièce des années 80. Il y a besoin de la propulser dans les années 2000, tout en gardant son ADN.

Dès les premières minutes avec Mélanie, Aurélien et Rémy, je sais que je vais m'enivrer dans cette mise en scène. Je laisse donc se déverser mes quantités d'idées, d'intuitions, d'énergies, d'émotions... Je capte chaque geste, chaque réaction pour les emmener encore plus loin dans leurs personnages. Et l'ensemble de ce mélange prend forme au fur et à mesure des répétitions. La qualité de leur jeu et leur implication permet d'aller assez loin. C'est une réelle alchimie. Et les deux premières représentations sont un véritable succès.

Est-ce qu'une telle rencontre serait encore possible aujourd'hui dans le bistrot d'une gare ?

Est-ce que nous arrivons facilement à parler à un inconnu ?

Accepterions-nous d'être abordé par un Jacques aussi alcoolisé et torturé, un Henri un peu envahissant, ou bien une Simone assez forte en gueule ?

Avons-nous encore conscience que l'amitié et/ou l'amour se trouvent parfois juste à côté de nous ?

J'aime à dire que rien n'arrive par hasard et que la vie est faite de rencontres. Il ne faut pas les louper et les cueillir. Pour ma part, après les premières représentations *Nuit d'ivresse*, je suis plus qu'heureux de me réveiller chaque matin en ayant moins mal à la tête, et avec le bonheur de tous les avoir rencontrés. Cette pièce est un très bon vaccin contre la morosité. Ses effets sont à long terme ! »

Cédric WERBROUCK

Contact

Pôle diffusion

diffusion@la-scene-champenoise.com

06 68 96 32 78

Pôle artistique et administratif

contact@la-scene-champenoise.com

06 51 64 13 51 ou 06 61 28 75 30

Suivez-nous sur les réseaux



<https://www.la-scene-champenoise.com/>



*Nuit d'ivresse Une co-production de la ville de Fismes
et de la Scène Champenoise*

Remerciements à la Spirale de Fismes et Franck Tourtebatte.

